LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"
Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)
BTPS15000X – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717
btps15000x@istruzione.it -
btps15000X@pec.istruzione.it Sito web:
www.liceocafiero.edu.it
CODICE UNIVOCO UFZN4S

PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo

PREMESSA

Le docenti ed i docenti di Lingue e Culture Straniere elaborano un progetto didattico dipartimentale nel quale, in relazione alle scelte educative della scuola, alla fascia d'età degli studenti e ai bisogni comuni, vengono definiti gli obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline, le competenze, i contenuti minimi, i processi e le modalità comuni di verifica e valutazione.

In accordo alle Indicazioni Nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento, i percorsi didattici programmati sono orientati all'acquisizione di competenze nodali attraverso cui gli studenti, alla fine del loro percorso di studi, possano realizzare il proprio progetto di vita.

La scelta di ulteriori contenuti, di particolari strategie di intervento e recupero, di percorsi, metodi, sussidi e di specifiche modalità di verifica e valutazione è demandata alla programmazione didattica del Consiglio di Classe e ai piani di lavoro individuali in relazione alle esigenze formative della singola classe.

La programmazione viene redatta tenendo conto della seguente articolazione oraria settimanale di Lingua e Cultura Straniera in base ai diversi indirizzi attivati presso l'Istituto.

Quadro orario settimanale per indirizzi

Primo Biennio

Indirizzo	Disciplina	Classi	Ore settimanali
Liceo Scientifico Tradizionale	Inglese	I	3
		II	3
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate	Inglese	II	3
		II	3
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo	Inglese	I	3
		II	3
Liceo Linguistico	Inglese	I	4
		II	4
	Francese	I	3
		II	3
	Spagnolo	I	3
		II	3
	Tedesco	I	3
		II	3

Secondo Biennio

Indirizzo	Disciplina	Classi	Ore settimanali
Liceo Scientifico Tradizionale	Inglese	III	3
		IV	3
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate	Inglese	III	3
		IV	3
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo	Inglese	III	3
		IV	3
Liceo Linguistico	Inglese	III	3
		IV	3
	Francese	III	4
		IV	4
	Spagnolo	III	4
		IV	4
	Tedesco	III	4
		IV	4

Quinto Anno

Indirizzo	Disciplina	Classi	Ore settimanali
Liceo Scientifico Tradizionale	Inglese	V	3
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate	Inglese	V	3
Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo	Inglese	V	3
Liceo Linguistico	Inglese	V	3
	Francese	V	4
	Spagnolo	V	4
	Tedesco	V	4

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Linee generali stabilite dal Collegio dei Docenti e contenute nel PTOF
- "Revisione dell'assetto degli ordinamenti, organizzativi e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135", secondo l'Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- INDICAZIONI NAZIONALI riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento al Decreto Interministeriale 211 del 7 ottobre 2010 indicazioni nazionali per i licei e Allegati;
- Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente ASSI CULTURALI e competenze;
- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n.92 – Allegato A e B.

Pecup - Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei

(*Documento tecnico del DM 139, 22 agosto 2007)*

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

"Conoscenze"**:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

"Abilità"**:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how (sapere come) per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

"Competenze**":** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

La Comunità europea raccomanda la certificazione delle competenze come pilastro comune dell'apprendimento permanente e globale, a sostegno del diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente, inclusivo e di qualità, con l'obiettivo di assicurare a tutti le opportunità di sviluppare le competenze chiave avvalendosi pienamente del quadro di riferimento europeo. Il senso della raccomandazione è mirato a rafforzare lo sviluppo delle competenze chiave per tutti, a partire dalla giovane età e durante tutto l'arco della vita, nel quadro delle strategie nazionali di apprendimento permanente, e a fornire sostegno a tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, affinché esprimano appieno le proprie potenzialità.

La nuova prospettiva delle competenze chiave per l'apprendimento permanente delinea un concetto di competenza integrato in una visione olistica e dinamica che intreccia, potenzia e valorizza le conoscenze, le abilità, e gli atteggiamenti (*mind set*); questi ultimi costituiscono elementi centrali per la flessibilità, l'adattabilità, la resilienza nella interazione con idee, persone, situazioni all'interno della società della conoscenza e del contesto tecnologico in continuo mutamento, fondando la possibilità di approccio autonomo a competenze più complesse.

I saperi e le competenze sono inoltre riferiti ai QUATTRO ASSI CULTURALI (Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico) con riferimento alle OTTO COMPETENZE DI CITTADINANZA di seguito esposte in maniera sintetica:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Programmazione Annuale di Lingue e Culture Straniere
Liceo Scientifico
Indirizzo Tradizionale

LINEE GENERALI E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione ● Elementi socio-linguistici e paralinguistici ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi,	Abilità ● Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. ● Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. ● Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante. ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

lettera informale, e-mails, SMS ● Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua ● Ortografia e punteggiatura ● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua	● Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale. ● Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante. ● Riuscire a produrre semplici riassunti individuando e collegando i punti essenziali di testi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.	

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente:
comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo;
produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo Scientifico;
comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue /culture diverse (italiane e straniere);
utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative ● Arricchimento del bagaglio lessicale ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVIII – XIX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;
comprende testi scritti e orali complessi su argomenti sia concreti sia astratti;
padroneggia una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (CLIL).
Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativa alla lingua di studio e alla caratterizzazione del Liceo Scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative ● Arricchimento del bagaglio lessicale ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX al XX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informative, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. ● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici. ● Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse

Programmazione Annuale di Lingue e Culture Straniere
Liceo Scientifico
Indirizzo Scienze Applicate

LINEE GENERALI E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente:
comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione ● Elementi socio-linguistici e paralinguistici	Abilità ● Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. ● Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. ● Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante. ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Scrivere brevi testi di interesse personale,	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse

● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mails, SMS ● Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua ● Ortografia e punteggiatura ● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.	quotidiano e sociale. ● Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante. ● Riuscire a produrre semplici riassunti individuando e collegando i punti essenziali di testi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.	verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo;
produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo Scientifico delle Scienze Applicate;
comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
utilizza le nuove tecnologie dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale. ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVIII – XIX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;
comprende testi scritti e orali complessi su argomenti sia concreti sia astratti;
padroneggia una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (CLIL).
Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativa alla lingua di studio e alla caratterizzazione del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative ● Arricchimento del bagaglio lessicale ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX al XX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informative, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. ● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici. ● Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse

Programmazione Annuale di Lingue e Culture Straniere
Liceo Scientifico
Indirizzo Sportivo

LINEE GENERALI E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione ● Elementi socio-linguistici e paralinguistici ● Semplici modalità di	Abilità ● Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. ● Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. ● Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante. ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Scrivere brevi testi di interesse personale,	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune

scrittura: messaggi brevi, lettera informale, emails, SMS ● Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. ● Ortografia e punteggiatura ● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.	quotidiano e sociale. ● Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante. ● Riuscire a produrre semplici riassunti individuando e collegando i punti essenziali di testi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.	differenze tra lingue e culture diverse.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo;
produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico sportivo;
comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
utilizza le nuove tecnologie dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale. ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVIII – XIX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;
comprende testi scritti e orali complessi su argomenti sia concreti sia astratti;
padroneggia una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (CLIL).
Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativa alla lingua di studio e alla caratterizzazione del Liceo Scientifico Sportivo con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative ● Arricchimento del bagaglio lessicale ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX al XX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informative, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. ● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici. ● Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse

Programmazione Annuale di Lingue e Culture Straniere
Liceo Linguistico
Lingua e Cultura Inglese (Lingua 1)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue 1 e 2;
comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alle lingue straniere, lo studente:
comprende aspetti relativi alle culture dei Paesi in cui si parlano le lingue, con particolare riferimento all'ambito sociale;
analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingue straniere vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale ● Uso del dizionario monolingue e bilingue ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione ● Elementi socio-linguistici e paralinguistici ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mail, SMS ● Aspetti grammaticali e comunicativi di base delle lingue ● Ortografia e punteggiatura ● Aspetti socio-culturali delle lingue e dei paesi di cui si studia la lingua	Abilità ● Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante ● Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana ● Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale ● Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante ● Riuscire a produrre semplici riassunti individuando e collegando i punti essenziali di testi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo linguistico;
produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo Linguistico;
comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti;
analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
utilizza le lingue straniere nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL);
utilizza le nuove tecnologie dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale. ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVIII – XIX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media. ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo linguistico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Lo studente approfondisce aspetti della cultura relative alle lingue di studio e alla caratterizzazione del Liceo Linguistico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale. ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX al XX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media. ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. ● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici. ● Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse

Programmazione Annuale di Lingue e Culture Straniere
Liceo Linguistico
Lingua e Cultura Francese (Lingua 2)
Lingua e Cultura Tedesca (Lingua 2)
Lingua e Cultura Spagnola (Lingua 3)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:
comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici. ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale e sociale. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. ● Elementi socio-linguistici e paralinguistici. ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mails, SMS. ● Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. ● Ortografia e punteggiatura. ● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.	Abilità ● Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. ● Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. ● Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante. ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale ● Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale. ● Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante. ● Riuscire a produrre semplici riassunti individuando e collegando i punti essenziali di testi di interesse personale, quotidiano e sociale. ● Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata i testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante. ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
comprende aspetti relativi alla cultura del Paese in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo Linguistico;
comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue / culture diverse (italiane e straniere);
utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale. ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVIII – XIX secolo. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media. ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo linguistico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Lo studente approfondisce aspetti della cultura relative alle lingue di studio e alla caratterizzazione del Liceo Linguistico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse;
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE		
Conoscenze ● Strategie di comprensione di testi comunicativi. ● Uso del dizionario monolingue e bilingue. ● Consolidamento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative. ● Arricchimento del bagaglio lessicale ● Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX secolo ai giorni nostri. ● Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.	Abilità ● Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. ● Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media. ● Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. ● Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. ● Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. ● Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici. ● Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.	Atteggiamenti ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole ● Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● Parlare e comunicare scambiando domande ed informazioni. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.

STRATEGIE E METODOLOGIE

Lo studio delle Lingue e delle Culture Straniere moderne si avvarrà di strategie, metodologie e tecniche svariate: utilizzata prevalentemente sarà quella della lezione frontale-dialogata; il metodo di approccio sarà quello induttivo- problematico: tale metodo risulta il più efficace, soprattutto per ottenere il coinvolgimento della classe.

Per quanto attiene all'insegnamento della Lingua, le scelte metodologiche intendono privilegiare la centralità nel processo di apprendimento linguistico della comunicazione, come momenti di produzione sia scritta che orale; dal punto di vista delle abilità ricettive, ci si avvarrà della lettura e comprensione di testi autentici - un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali; si procederà quindi all' inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale.

Valido supporto sarà rappresentato dalla metodologia propria della didattica laboratoriale costituita da un insieme di pratiche funzionali all'apprendimento delle competenze, sia disciplinari che trasversali, con le quali il processo di apprendimento ha inizio dall'allievo che costruisce le proprie conoscenze.

In particolare si seguiranno le seguenti tecniche didattiche:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving.

STRUMENTI DIDATTICI

Si adotteranno strumenti didattici che offriranno agli studenti la possibilità di essere coinvolti in situazioni di apprendimento interattivo e collaborativo con i compagni e i docenti.

Nello specifico verranno proposti i seguenti strumenti di studio:

- Libri di testo
- Pc e smart tv
- Strumenti multimediali e audiovisivi
- Link reperibili da classroom
- Materiali didattici prodotti dall'insegnante
- Tutorial
- Webinar
- Presentazione in power point
- Mappe concettuali
- Classi virtuali

STRUMENTI E METODOLOGIE SPECIFICI PER ALUNNI CON DSA/BES:

Fatta salva la specificità dei singoli casi e l'attento esame delle diagnosi e delle valutazioni del C.d.C. - centrate sulla storia e sugli stili d'apprendimento dei singoli studenti - nel pieno rispetto della legge 170/2010 e della Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012, il Dipartimento individua alcune strategie e misure particolarmente adatte all'area di insegnamento in:

- testi per la didattica inclusiva degli alunni con BES certificati e non certificati
- schemi grafici, mappe mentali e mappe concettuali per lo studio

Misure dispensative
Misure compensative

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sistematiche e periodiche saranno articolate in riferimento agli obiettivi generali e agli obiettivi specifici per ogni singolo argomento o unità didattica.
Si avrà cura inoltre di somministrare prove a vari livelli di complessità per consentire ad ognuno di dare risposte adeguate alle proprie capacità, tenendo conto non solo delle esigenze di chi ha particolari difficoltà, ma anche di quelle di chi dimostra maggiori abilità e più vivo interesse.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Interrogazioni
- Produzione di testi di vario tipo
- Analisi del testo
- Test
- Questionari
- Relazioni
- Traduzioni

Si effettueranno verifiche di varia tipologia:

LINGUA STRANIERA LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZI: TRADIZIONALE SCIENZE APPLICATE SPORTIVO	Prove scritte: due Prove orali: due	Primo quadrimestre
	Prove scritte: due Prove orali: due	Secondo quadrimestre
LINGUA STRANIERA LICEO LINGUISTICO	Prove scritte: due Prove orali: tre	Primo quadrimestre
	Prove scritte: due Prove orali: tre	Secondo quadrimestre

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione (formato standard)
Prova scritta / orale

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....

TOTALE .....

ORALE
BILANCIATO 50% ARGOMENTI & 50% USO DELLA LINGUA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio, ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	.....
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	.....
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile. Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20	
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	.....
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	.....

TOTALE .....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO BIENNIO SOLA GRAMMATICA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	.....

TOTALE	.....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO BIENNIO CON COMPRENSIONE DEL TESTO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	.....
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	.....

TOTALE .....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO BIENNIO CON PROVA DI ASCOLTO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Comprende messaggi orali cogliendone il significato in modo globale ed analitico	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e Completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	.....
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	.....
		TOTALE		.....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO TRIENNIO con analisi del testo

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21 – 25	.....
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	.....
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze.	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali.	21 – 25	.....

TOTALE	.....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: ORALE TRIENNIO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	……
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	……
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20	
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	……
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	……

TOTALE ……

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: ORALE BIENNIO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	.....
Correttezza della pronuncia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori di pronuncia, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori di pronuncia, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Pronuncia ed intonazione adeguate, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Pronuncia ed intonazione corrette, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
TOTALE				.....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: TRADUZIONE DA ITALIANO IN LINGUA STRANIERA (LINGUA TARGET)

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce un testo in lingua target incompleto e privo di consistenza logica e comunicativa.	0 – 12	
	2 BASE	Produce un testo in lingua target globalmente coerente e funzionale alla fruizione del testo.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce un testo in lingua target coerente in termini di registro linguistico e di fruibilità del testo.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce un testo in lingua target pienamente coerente in termini di registro linguistico, fruibilità del testo, scopo della traduzione e target audience.	21 – 25	.....
Profondità di riflessione sul processo traduttivo	1 NON RAGGIUNTO	Restano insoluti i problemi di resa nella lingua target, perdendosi pertanto l'integrità del significato del testo.	0 – 12	
	2 BASE	Nonostante permangano problemi di resa nella lingua target, l'integrità del significato del testo non risulta compromessa.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Individua e risolve i problemi di resa nella lingua target curando la conservazione dell'integrità del significato del testo.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Individua e risolve efficacemente i problemi di resa nella lingua target, offrendo soluzioni alternative che ottimizzano l'esito del processo traduttivo.	21 – 25	.....
		TOTALE		.....

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

Altri monoblocchi

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	……
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	……
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	……
Comprende messaggi orali cogliendone il significato in modo globale ed analitico	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	……

Altri monoblocchi

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	.....
Correttezza della pronuncia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori di pronuncia, lessico inappropriate	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori di pronuncia, lessico complessivamente appropriato	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Pronuncia ed intonazione adeguate, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Pronuncia ed intonazione corrette, lessico vario ed appropriato	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....

GRAMMATICA, SCRITTO
PESO 50%

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	……
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	……

GRAMMATICA, SCRITTO
PESO 25%

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	……

GRAMMATICA, ORALE
PESO 25%

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Correttezza della pronuncia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori di pronuncia e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori di pronuncia e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Pronuncia ed intonazione adeguate, lessico appropriato; applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Pronuncia ed intonazione corrette, lessico vario ed appropriato; Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	……

PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO
PESO 75%

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	……
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	……
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 – 25	……

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione (formato standard)
Prova scritta / orale

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
	1 NON RAGGIUNTO		0 – 12	
	2 BASE		13 – 16	
	3 INTERMEDIO		17 – 20	
	4 AVANZATO		21 – 25	.....
TOTALE				.....

In 100esimi	In 50esimi	In 25esimi
Competenza Non Raggiunta: 0 – 48	0 – 24	0 – 12
Competenza Livello Base: 49 – 64	25 – 32	13 – 16
Competenza Livello Intermedio: 65 – 80	33 – 40	17 – 20
Competenza Livello Avanzato: 81 – 100	41 – 50	21 – 25

PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

TIPOLOGIA DI PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA DI PROVE SEMI-STRUTTURATE
Quesiti vero-falso (senza distrattori) Quesiti a scelta multipla (con distrattori) Completamento di frasi mediante l'inserimento di un solo termine per ogni spazio vuoto Completamento di frasi mediante l'inserimento di più termini per ogni spazio vuoto Correzione di frasi contenenti errori Altro	A – questionario (domande a risposta singola, completa) B - dialoghi guidati C - dialoghi aperti D - traduzione di frasi E - quesiti a risposta aperta limitata ad un numero max di parole o di righi F - attività di produzione scritta G – quesiti vero- falso con giustificazione completa
VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
La valutazione avverrà considerando il punteggio massimo nella scala decimale, cioè 10/10. Verrà assegnato 1 punto ad ogni risposta esatta nel caso di quesiti vero-falso (senza distrattori) e di completamento di frasi mediante l'inserimento di un solo termine per ogni spazio vuoto Verranno assegnati 2 punti ad ogni risposta esatta nel caso di quesiti a scelta multipla (con distrattori) Verranno assegnati 2 punti ad ogni risposta esatta nel caso di quesiti di correzione di frasi contenenti errori Verranno assegnati max 3 punti ad ogni risposta esatta nel caso di quesiti di completamento di frasi mediante l'inserimento di più termini per ogni spazio vuoto Successivamente, il voto della prova sarà determinato mediante proporzione	La valutazione avverrà considerando il punteggio massimo nella scala decimale, cioè 10/10. Per gli esercizi di tipologia A, B, C, D, verrà assegnato un punteggio e, dopo aver calcolato il totale, si procederà alla determinazione del voto in decimi mediante proporzione. Per gli esercizi di tipologia E, F, e G verrà assegnato un punteggio distribuito in base a capacità di analisi e sintesi, grammatica, funzioni linguistico-comunicative, lessico, ortografia, punteggiatura.

PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA – TEST

USO DELLA LINGUA **Livello**	PUNTEGGIO		VOTO
	PUNTEGGIO OTTENUTO IN CENTESIMI	BANDA	
Non raggiunto (0 - 48)		· 0 - 24 · 25-30 · 33-34 · 35-36 · 37-38 · 39-41 · 42-43 · 44-46 · 47-**48**	· 3- · 3 · 3+ · 3½ · 4- · 4 · 4+ · 4½ · 5-
Base (49 - 64)		· 49-51 · 52-53 · 54-56 · 57-58 · 59-61 · 62-**64**	· 5 · 5+ · 5½ · 6- · 6 · 6+
Intermedio (65 - 80)		· 65-66 · 67-68 · 69-71 · 72-73 · 74-76 · 77-78 · 79-**80**	· 6½ · 7- · 7 · 7+ · 7½ · 8- · 8
Avanzato (81 - 100)		· 81-83 · 84-86 · 87-88 · 89-91 · 92-93 · 94-96 · 97-98 · 99-**100**	· 8+ · 8½ · 9- · 9 · 9+ · 9½ · 10- · 10

_____/ ____punti

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPRENSIONE DEL TESTO

- **A. PROVA STRUTTURATA – TEST** ____/ 50 punti
- **B. COMPRENSIONE DEL TESTO** ____/ 50 punti

TOTALE PUNTEGGIO VOTO FINALE **A+B** = ____+____= _____ **VOTO FINALE** _____/ 10

A. TEST

USO DELLA LINGUA Livello
Non raggiunto (0 - 24)
Base (25 - 32)
Intermedio (33 - 40)
Avanzato (41 - 50)

Punteggio TEST ____/____
Conversione del punteggio ___ / 50

B. COMPRENSIONE DEL TESTO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 - 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 - 25	.....
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 - 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 - 25	.....

Punteggio COMPRENSIONE ___ / 50

PROVA STRUTTURATA CON PRODUZIONE SCRITTA

- **A. PROVA STRUTTURATA – TEST** ____/ 50 punti
- **B. PRODUZIONE SCRITTA** ____/ 50 punti

TOTALE PUNTEGGIO VOTO FINALE **A+B** = ____+____= _____ **VOTO FINALE** _____/ 10

A. TEST

USO DELLA LINGUA Livello
Non raggiunto (0 - 24)
Base (25 - 32)
Intermedio (33 - 40)
Avanzato (41 - 50)

Punteggio TEST ____/ ____
Conversione del punteggio ___ / 50

B. PRODUZIONE SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 - 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 - 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 - 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 - 25	.....

Punteggio PRODUZIONE ____ / 50

PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI DEL TESTO

- **A. PROVA STRUTTURATA – TEST** ____/ 25 punti
- **B. PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO** ____/ 75 punti

TOTALE PUNTEGGIO VOTO FINALE **A+B** = ____+____= _____ **VOTO FINALE** _____/ 10

A. TEST

USO DELLA LINGUA Livello
Non raggiunto (0 - 12)
Base (13 - 16)
Intermedio (17 - 20)
Avanzato (21 - 25)

Punteggio TEST ____/____
Conversione del punteggio ____/ 25

B. PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 - 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 - 25	.....
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 - 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 - 25	.....
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 - 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 - 25	.....

Punteggio PRODUZIONE ___ / 75

PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA

- **A. PROVA STRUTTURATA – TEST** ____/ 25 punti
- **B. COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA** ___/ 75 punti

TOTALE PUNTEGGIO VOTO FINALE **A+B** = ___+____= _____ **VOTO FINALE**_____/ 10

A. TEST

USO DELLA LINGUA Livello
Non raggiunto (0 - 12)
Base (13 - 16)
Intermedio (17 - 20)
Avanzato (21 - 25)

Punteggio TEST ____/ _____
Conversione del punteggio ___ / 25

B. COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 - 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 - 25	……
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 - 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 - 25	……
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	……

Punteggio COMPRENSIONE, ANALISI, PRODUZIONE ____ / 75

PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA

- **A. PROVA STRUTTURATA – TEST** ____/ 25 punti
- **B. COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA** ____/ 50 punti
- **C. CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA** __/ 25 punti

TOTALE PUNTEGGIO VOTO FINALE **A+B+C** = ____ **VOTO FINALE** ____ / 10

A. TEST

USO DELLA LINGUA Livello
Non raggiunto (0 - 12)
Base (13 - 16)
Intermedio (17 - 20)
Avanzato (21 - 25)

Punteggio TEST ____/ ____
Conversione del punteggio ___ / 25

B. COMPRENSIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 - 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 - 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 - 25	……
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	……

Punteggio COMPRENSIONE, ANALISI, PRODUZIONE ____ / 50

C. CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA

Conosce la cultura del Paese di cui si studia la lingua	1 NON RAGGIUNTO	Presenta una conoscenza solo parziale dei contenuti richiesti	0 – 12	
	2 BASE	Presenta una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenta una conoscenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenta una conoscenza completa e significativa dei contenuti richiesti	21 – 25	……

Punteggio CONOSCENZA DELLA CULTURA ___ / 25

Liceo Linguistico – SECONDA PROVA SCRITTA

PARTE 1 - COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE	
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
I**NTERPRETAZIONE DEL TESTO**	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti .*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA – ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*.	0