

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"C. CAFIERO"

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
RELAZIONE FINALE

Classe	3 ^A	
Tutor scolastico prof.ssa Giovanna Calzaretti		
Prof.ssa Maria Rosaria Carone	Modulo di diritto	6 ore
	Piattaforma Miur- Inail	6 ore
Croce Rossa Italiana	Formazione BLS	4 ore
Università degli Studi di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici –Tutor prof.ssa Tiziana Ragno	Web Mythology	50 ore

Le attività hanno avuto inizio nel mese di novembre 2018 con un modulo di Diritto, della durata di 6 ore, durante il quale sono stati affrontati i seguenti argomenti: la Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza, l'impresa, l'attività economica, le fonti del diritto del lavoro, il rapporto di lavoro subordinato. La formazione si è conclusa con un lavoro svolto attraverso la piattaforma MIUR-INAIL, di approfondimento sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, per un totale di 6 ore. In questa fase gli alunni sono stati seguiti dalla prof.ssa Carone, docente di diritto.

Il 7 dicembre 2018 tutti gli studenti hanno partecipato ad un incontro teorico - pratico, della durata complessiva di 4 ore, sulla Formazione BLS (Basic life support), a cura della Croce Rossa Italiana.


Nel periodo dal 4 marzo al 7 febbraio 2019 la classe ha partecipato, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, ad un ciclo di incontri relativi al progetto *Web Mythology*. Il percorso è stato articolato in quattro moduli per un monte-ore complessivo di 50, così suddivise: 12 ore di lezioni teoriche, 25 di attività laboratoriali, 10 di studio individuale. Le ultime 3 ore sono state dedicate alla valutazione degli elaborati. Le attività si sono svolte dalle 9 alle 18 e le giornate sono state caratterizzate da lezioni frontali e laboratoriali. Nel corso delle lezioni antimeridiane, animate dai docenti dell'Università, coordinati dalla tutor, prof.ssa Tiziana Ragno, i ragazzi hanno ricevuto informazioni sui seguenti argomenti: il mito come linguaggio nell'antichità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop), approfondimento del mito di Medea, Ulisse e le Sirene, Glauco. Nel corso delle attività laboratoriali, gli alunni, suddivisi per gruppi, hanno approfondito gli argomenti di personale interesse, consultando testi e codici messi a disposizione dal Dipartimento ed hanno lavorato alla stesura dell'elaborato conclusivo, riscrittura in chiave moderna di un mito a loro scelta. La giornata conclusiva del 13 febbraio 2019 è stata dedicata alla esposizione degli elaborati finali e alla valutazione del percorso.

Gli allievi hanno avuto un primo approccio con il mondo universitario partecipando, ciascuno secondo personali attitudini ed interessi, ai seminari e alle attività di ricerca, consultazione ed analisi di testi e codici antichi. Tutti in ogni caso hanno avuto modo di approfondire le proprie conoscenze specifiche sull'argomento. Durante le attività laboratoriali, in vista della prova finale, gli alunni hanno messo in campo, con esiti diversi, le proprie capacità operative e relazionali in termini di gestione dei tempi, rispetto delle consegne e suddivisione dei compiti. I migliori risultati sono stati raggiunti da

parte di coloro che, avendo seguito con attenzione e con attiva partecipazione i seminari, attraverso il confronto continuo con le figure di riferimento e l'autonomo approfondimento, hanno prodotto lavori originali. Tutti gli alunni, comunque, con apprezzabili doti comunicative, hanno esposto con disinvoltura e in un linguaggio fluido ed appropriato lavori creativi ed originali, attraverso i quali hanno mostrato, come sottolineato dalla tutor Prof.ssa Ragno in sede di valutazione finale, non solo di aver colto il valore simbolico, estetico e attuale del mito, ma anche capacità di riflessione, rielaborazione personale delle conoscenze e buona dimestichezza con gli strumenti tecnologici e multimediali.

Barletta, 14 febbraio 2019

Tutor scolastico

A handwritten signature in black ink, reading "Graeme Colzetti". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and 'C'.